

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочие программы  
3 класс  
УМК «Гармония»  
2013-2014 учебный год**

**Составитель:** Л.А.Кудрявцева,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по математике  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель:** Л.А.Кудрявцева,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Математика» для 3 класса (автор – доктор педагогических наук, профессор Н. Б. Истомина).

Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2013 г.

**Программа:** Математика Н.Б.Истомина 1-4 класс для общеобразовательных учреждений – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебник:** Математика Н.Б.Истомина для 3 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Тетрадь:** Н.Б. Истомина Математика: Тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г

**Методические пособия:** Н.Б.Истомина Уроки математики 3 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г

**Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).**

**Цель начального курса математики** – не только обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, но и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся** с учетом специфики предмета (математика), направленную:

- 1) на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно-образное и предметно - действенное мышление.
- 2) на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.

3) на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать их модели и пр.

В основе начального курса математики, нашедшего отражение в учебниках математики 1-4, лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения *в процессе усвоения математического содержания*.

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надежным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать **как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».**

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует не только внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм)

организации процесса обучения, но и новых технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в учебниках реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

В соответствии с логикой построения содержания курса математики 1-4 каждая новая тема в учебниках позволяет повторять ранее изученные понятия в контексте нового знания и умения. Такое повторение автор называет *продуктивным*, так как: во-первых, оно повышает степень самостоятельности ребенка при усвоении новых вопросов предметного содержания; во-вторых, помогает ему осознать какими видами деятельности он уже овладел, а какими пока нет; в-третьих, способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов. Это оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию, готовит учащихся к принятию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. В соответствии с принципом продуктивного повторения в учебнике не выделяются специальные разделы, связанные с повторением и закреплением пройденного материала.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления. Они являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира в их различных интерпретациях.

Для наблюдения различных закономерностей, различных изменений; «открытия» новых способов действий, выдвижения гипотез используется калькулятор.

**Формирование универсальных учебных умений (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных)** осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4) Текстовые задачи. 5) Геометрические фигуры. 6) Геометрические величины. 7) Работа с информацией. 8) Уравнения и буквенные выражения. Содержание разделов 1- 7 распределяется в учебниках по классам и включается в различные темы в соответствии с логикой построения содержания курса, которая учитывает преемственность и взаимосвязь математических понятий, способов действий и психологию их усвоения младшими школьниками.

На всех уроках математики учащимся предоставляется возможность самостоятельного выполнения заданий из учебника (задания, которые сначала выполняются самостоятельно, а затем обсуждаются, выделены в учебнике специальным знаком). Коллективное обсуждение полученных результатов (как верных, так и неверных) создает условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). Помимо этого у учащихся формируются регулятивные умения: как контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Вариативность предлагаемых в учебнике заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения способами действий, коллективное обсуждение предлагаемых вариантов ответов оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе.

Как показала практика, эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется поэтапно, учитывает возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Например, первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с числовым лучом и отрезком позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками.

## **Результаты изучения учебного предмета выпускниками начальной школы**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными* результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно *использовать* знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность *характеризовать* собственные знания по предмету, *формулировать* вопросы, *устанавливать*, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

*Метапредметными* результатами обучающихся являются: способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, *устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, *строить* алгоритм поиска необходимой информации, *определять* логику решения практической и учебной задач; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), *планировать*, *контролировать* и *корректировать* ход решения учебной задачи.

*Предметными* результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы и диаграммы для решения математических задач.

### ***Планируемые результаты обучения в 3 классе***

#### *Ученики научатся*

- 1) сравнивать площади фигур с помощью различных мерок и единиц площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр);
- 2) использовать соотношение единиц площади для вычисления площади прямоугольника и единиц длины для вычисления периметра прямоугольника;
- 3) измерять и вычислять площадь и периметр прямоугольника;
- 4) использовать табличное умножение для вычисления значений произведений;
- 5) использовать предметный смысл деления при анализе практических ситуаций;

- 6) понимать символическую модель деления, взаимосвязь умножения и деления (взаимосвязь компонентов и результата умножения, взаимосвязь компонентов и результата деления);
- 7) пользоваться отношением «меньше в ...» и понимать его связь с предметным смыслом деления, сравнивать его с отношениями «больше в ...», «меньше на ...», «больше на ...»;
- 8) отвечать на вопросы: «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?»;
- 9) читать, понимать и сравнивать тексты арифметических задач на сложение, вычитание, умножение и деление; выделять в них условие и вопрос; записывать их решение арифметическим способом (по действиям); выбирать схемы, соответствующие задаче или условию задачи; пояснять выражения, записанные по условию задачи; составлять различные вопросы к данному условию задачи; выбирать из данных вопросов те, на которые можно ответить, пользуясь данным условием;
- 10) устно умножать двузначное число на однозначное;
- 11) устно делить двузначное число на однозначное;
- 12) устно делить двузначное число на двузначное;
- 13) использовать взаимосвязь понятий «цена», «количество», «стоимость» в практических ситуациях;
- 14) читать, записывать, сравнивать и упорядочивать многозначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать многозначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд;
- 15) выявлять признак разбиения многозначных чисел на группы;
- 16) выявлять правило (закономерность) в записи чисел ряда и продолжать ряд по тому же правилу;
- 17) строить и читать столбчатые диаграммы;
- 18) вычислять значения числовых выражений, пользуясь правилами порядка выполнения действий в выражениях;
- 19) пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания;
- 20) соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами или их частями;
- 21) понимать учебную задачу и находить способ её решения;
- 22) рассуждать, используя схемы;
- 23) анализировать рисунок, текст, схему, диаграмму для получения нужной информации.



| <b>Календарно - тематическое планирование<br/>уроков математики 3 класс<br/>( 136 часа. 4 часа в неделю)</b> |  |                               |                            |
|--|--|-------------------------------|----------------------------|
| <b>№ урока<br/>п/п</b>   | <b>Тема урока</b>  | <b>№<br/>урока в<br/>теме</b> | <b>Дата<br/>проведения</b> |
|  | <b>1 четверть (36ч.)</b>   |                               |                            |
|  | <b>Проверь себя!<br/>Чему ты научился в первом и во втором классах?<br/>(10 ч)</b>   |                               |                            |
| 1  | Сравнение и составление числовых выражений. Признаки сходства многоугольников. Углы, длина сторон, периметр многоугольника. Запись равенств. Составление плана | 1                             |                            |
| 2  | Запись равенств. Сочетательное и переместительное свойства сложения. Решение задач   | 2                             |                            |
| 3  | Вычислительные умения и навыки. Решение задач. Работа с таблицей. Поиск закономерностей  | 3                             |                            |
| 4  | Плоские и кривые поверхности. Плоские и объёмные фигуры. Классификация объектов. Поиск закономерностей. Выявление сходства и различия числовых выражений       | 4                             |                            |
| 5  | Решение задач. Вычислительные навыки и умения. Моделирование. Перевод графической модели в символическую   | 5                             |                            |
| 6  | Таблица умножения с числом 9. Классификация. Поиск закономерностей. Решение задач  | 6                             |                            |
| 7  | Вычислительные умения и навыки. Решение задач. Составление квадрата из частей. Перевод символической модели в графическую                                      | 7                             |                            |
| 8  | Линии. Четырёхугольники. Измерение прямых углов угольником. Составление заданных фигур из частей. Соотнесение схем и числовых выражений                        | 8                             |                            |
| 9  | Таблица умножения с числом 8. Трёхзначные числа. Построение прямого угла   | 9                             |                            |
| 10   | Трёхзначные числа. Сравнение величин. Поиск правила  | 10                            |                            |
| 11   | <b>Контрольная работа № 1 на тему:<br/>«Повторение пройденного за первый и второй класс»</b>   | 1                             |                            |
| 12   | Работа над ошибками. Повторение  | 2                             |                            |
|  | <b>Умножение. Площадь фигуры.<br/>Сравнение и измерение площадей (11 ч)</b>  |                               |                            |
| 13   | Представление о площади. Пары фигур с одинаковой площадью. Равносоставленные фигуры  | 1                             |                            |
| 14   | Решение задач. Выбор вопросов, на которые можно ответить, пользуясь данным условием. Поиск закономерности числового ряда                                       | 2                             |                            |
| 15   | Решение задач. Умножение с числами 8, 9, 1, 0  | 3                             |                            |
| 16   | Сравнение площадей фигур с помощью мерок. Таблица умножения с числом 7. Смысл умножения  | 4                             |                            |

|       |  |     |  |
|-------|--|-----|--|
| 17    | Таблица умножения с числом 7. Сравнение площадей с помощью мерок   | 5   |  |
| 18    | Сравнение площадей с помощью мерок. Таблица умножения с числами 9, 8, 7                                      | 6   |  |
| 19    | Решение задач. Вычислительные навыки и умения  | 7   |  |
| 20    | Таблица умножения с числом 5. Выбор мерок измерения площади по результату. Поиск правила составления таблицы | 8   |  |
| 21    | Поиск закономерностей. Решение задач. Таблица умножения  | 9   |  |
| 22    | Решение задач. Трёхзначные числа. Таблица умножения  | 10  |  |
| 23    | Решение задач. Табличные случаи умножения с числами 4, 3, 2  | 11  |  |
|       | <b>Сочетательное свойство умножения (3 ч)</b>  |     |  |
| 24    | Знакомство с сочетательным свойством умножения   | 1   |  |
| 25    | Применение сочетательного свойства при вычислениях. Умножение любого числа на 10                             | 2   |  |
| 26    | Применение сочетательного свойства умножения при решении задач   | 3   |  |
| 27    | <b>Контрольная работа № 2 на тему:</b><br>«Умножение. Площадь фигуры. Сравнение и измерение площадей»        | 1   |  |
| 28    | Работа над ошибками. Повторение  | 2   |  |
|       | <b>Деление (6 ч)</b>   |     |  |
| 29    | Предметный смысл деления. Символическая запись деления. Название компонентов и результата деления            | 1   |  |
| 30    | Предметная и символическая модели деления. Взаимосвязь умножения и деления                                   | 2   |  |
| 31    | Взаимосвязь компонентов и результата умножения. Правило  | 3   |  |
| 32    | Решение задач. Смысл деления   | 4   |  |
| 33    | Взаимосвязь компонентов и результата деления. Решение задач  | 5   |  |
| 34    | Решение задач. Смысл деления   | 6   |  |
| 35-36 | Повторение пройденного   | 1-2 |  |
|       | <b>II четверть (28 ч)</b>  |     |  |
|       | <b>Отношения (больше в ..., меньше в ..., увеличить в ..., уменьшить в ...) (4 ч)</b>                        |     |  |
| 37    | Предметный смысл отношения «меньше в ...»  | 1   |  |
| 38    | Решение задач. Совершенствование вычислительных умений и навыков   | 2   |  |
| 39    | Решение задач  | 3   |  |
| 40    | Деление любого числа на 1, само на себя. Деление нуля на число. Невозможность деления на 0                   | 4   |  |
|       | <b>Отношения «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?» (кратное сравнение) (6 ч)</b>                |     |  |
| 41    | Предметная и символическая модели. Предметный  | 1   |  |

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
|    | смысл кратного сравнения  |    |  |
| 42 | Решение задач. Выбор схематической модели   | 2  |  |
| 43 | Решение задач. Схематическая модель. Знакомство с диаграммой  | 3  |  |
| 44 | Взаимосвязь умножения и деления. Кратное сравнение. Диаграмма   | 4  |  |
| 45 | Решение задач. Совершенствование вычислительных умений и навыков  | 5  |  |
| 46 | Решение задач. Способ действия при делении круглых десятков на 10 и на круглые десятки                                    | 6  |  |
| 47 | <b>Контрольная работа № 3 на тему:</b><br>«Решение задач на отношения «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?»» |    |  |
| 48 | Работа над ошибками. Повторение   |    |  |
|    | <b>Порядок выполнения действий в выражениях (10 ч)</b>  |    |  |
| 49 | Анализ числовых выражений. Правила. Классификация числовых выражений  | 1  |  |
| 50 | Преобразование числовых выражений. Применение правил порядка выполнения действий. Решение задач                           | 2  |  |
| 51 | Применение правил. Обоснование выполненных действий. Вычислительные умения и навыки                                       | 3  |  |
| 52 | Расстановка порядка выполнения действий на схеме. Вычисление значений выражений. Решение задач                            | 4  |  |
| 53 | Решение задач. Составление числовых выражений. Вычисление их значений   | 5  |  |
| 54 | Решение задач. Сравнение числовых выражений   | 6  |  |
| 55 | Решение задач. Вычисление значений выражений  | 7  |  |
| 56 | Вычисление значений выражений. Решение задач  | 8  |  |
| 57 | Решение задач   | 9  |  |
| 58 | Решение задач   | 10 |  |
| 59 | <b>Контрольная работа № 4 на тему:</b><br>«Порядок выполнения действий в выражениях»                                      | 1  |  |
| 60 | Работа над ошибками. Повторение   | 2  |  |
|    | <b>Единицы площади (3 ч)</b>  |    |  |
| 61 | Сравнение площадей с помощью мерок. Квадратный сантиметр, квадратный миллиметр  | 1  |  |
| 62 | Квадратный дециметр, квадратный метр  | 2  |  |
| 63 | Соотношение единиц площади. Действия с величинами. Сравнение величин  | 3  |  |
| 64 | Повторение пройденного  | 1  |  |
|    | <b>III четверть (40 ч)</b><br><b>Учебник «Математика», 3 класс. Часть 2</b>   |    |  |
|    | <b>Площадь и периметр прямоугольника (4 ч)</b>  |    |  |
| 65 | Периметр прямоугольника. Способы его  | 1  |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | вычисления. Взаимосвязь между длиной, шириной и площадью прямоугольника. Постановка учебной задачи  |   |  |
| 66 | Вычисление площади и периметра прямоугольника в процессе решения задач. Решение учебной задачи  | 2 |  |
| 67 | Умения вычислять площадь и периметр прямоугольника. Решение учебной задачи. Самоконтроль  | 3 |  |
| 68 | Вычисление площади и периметра прямоугольника. Решение учебной задачи. Самоконтроль   | 4 |  |
|    | <b>Распределительное свойство умножения.<br/>Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач (7 ч)</b>  |   |  |
| 69 | Постановка учебной задачи. Предметная модель распределительного свойства умножения. Её анализ. Символическая модель распределительного свойства умножения. Правило умножения суммы на число | 1 |  |
| 70 | Усвоение распределительного свойства умножения  | 2 |  |
| 71 | Усвоение распределительного свойства умножения. Сравнение выражений. Вычисление площади и периметра прямоугольника. Вычислительные умения и навыки  | 3 |  |
| 72 | Использование распределительного свойства умножения для вычислений. Умножение двузначного числа на однозначное. Решение арифметических задач  | 4 |  |
| 73 | Решение арифметических задач. Вычислительные умения и навыки  | 5 |  |
| 74 | Проверка усвоения распределительного свойства умножения и приёма умножения двузначного числа на однозначное   | 6 |  |
| 75 | Использование свойств умножения при решении задач. Вычислительные умения и навыки   | 7 |  |
| 76 | <b>Контрольная работа № 5 на тему:</b><br>«Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач»   | 1 |  |
|    | <b>Деление суммы на число.<br/>Деление двузначного числа на однозначное.<br/>Решение задач (5 ч)</b>  |   |  |
| 77 | Работа над ошибками. Постановка учебной задачи. Поиск правила записи выражений, выявление сходства и различия выражений. Табличные случаи умножения   | 1 |  |
| 78 | Приём устного деления двузначного числа на однозначное. Решение учебной задачи  | 2 |  |
| 79 | Решение учебной задачи деления двузначного числа на однозначное. Решение арифметических задач   | 3 |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 80 | Применение свойства деления суммы на число при решении арифметических задач   | 4 |  |
| 81 | Решение задач   | 5 |  |
|    | <b>Деление двузначного числа на двузначное.<br/>Решение задач (3 ч)</b>   |   |  |
| 82 | Постановка учебной задачи. Поиск приёма деления двузначного числа на двузначное   | 1 |  |
| 83 | Усвоение приёма деления двузначного числа на двузначное. Решение арифметических задач   | 2 |  |
| 84 | Решение арифметических задач  | 3 |  |
|    | <b>Цена. Количество. Стоимость.<br/>Решение задач (5 ч)</b>   |   |  |
| 85 | Взаимосвязь понятий «цена», «количество», «стоимость». Практические ситуации. Решение арифметических задач разными способами  | 1 |  |
| 86 | Решение арифметических задач с величинами – цена, количество, стоимость.<br>Работа с таблицей. Вычислительные умения и навыки   | 2 |  |
| 87 | Решение арифметических задач с величинами – цена, количество, стоимость.<br>Вычислительные умения и навыки  | 3 |  |
| 88 | Решение арифметических задач с величинами – цена, количество, стоимость.<br>Работа с таблицей. Вычислительные умения и навыки   | 4 |  |
| 89 | Решение арифметических задач  | 5 |  |
| 90 | <b>Контрольная работа № 6 на тему:<br/>«Решение задач. Цена. Количество. Стоимость»</b>   | 1 |  |
|    | <b>Четырёхзначные числа (11 ч)</b>  |   |  |
| 91 | Работа над ошибками. Постановка учебной задачи. Нумерация многозначных чисел. Знакомство с новой счётной единицей – тысячей. Анализ структуры трёхзначных и четырёхзначных чисел.<br>Классификация многозначных чисел | 1 |  |
| 92 | Чтение и запись четырёхзначных чисел. Разрядный и десятичный состав четырёхзначного числа.<br>Решение арифметических задач  | 2 |  |
| 93 | Чтение и запись четырёхзначных чисел.<br>Умножение однозначных и двузначных чисел на 100. Разрядный и десятичный состав четырёхзначного числа. Закономерность в записи ряда чисел                                     | 3 |  |
| 94 | Чтение и запись четырёхзначных чисел. Запись четырёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Решение арифметических задач   | 4 |  |
| 95 | Нумерация четырёхзначных чисел. Разрядный состав четырёхзначного числа. Решение арифметических задач  | 5 |  |

|         |   |     |  |
|---------|---|-----|--|
| 96      | Единица длины – километр. Соотношение единиц длины (1 км = 1000 м). Чтение и построение диаграмм  | 6   |  |
| 97      | Решение задач. Поиск закономерности. Расположение величин в порядке возрастания. Чтение и запись четырёхзначных чисел   | 7   |  |
| 98      | Чтение четырёхзначных чисел. Запись числовых равенств по данному условию. Работа с таблицами. Решение арифметических задач  | 8   |  |
| 99      | Чтение и запись четырёхзначных чисел, классификация чисел. Поиск правила  | 9   |  |
| 100     | <b>Контрольная работа № 7 на тему:</b><br>«Четырёхзначные числа»  |     |  |
| 101     | Работа над ошибками. Деление многозначных чисел на 10 и 100. Использование свойств сложения для сравнения числовых выражений. Единица массы – грамм. Соотношение 1 кг = 1000 г    | 10  |  |
| 102     | Единицы массы – тонна и центнер. Работа с таблицами и шкалами. Классификация и сравнение величин  | 11  |  |
| 103-104 | Повторение пройденного  | 1-2 |  |
|         | <b>IV четверть (32 ч)</b>   |     |  |
|         | <b>Многогранники. Куб. Параллелепипед (2 ч)</b>   |     |  |
| 105     | Классификация геометрических фигур. Многогранник и его элементы. Развёртка куба   | 1   |  |
| 106     | Прямоугольный параллелепипед. Его развёртка   | 2   |  |
|         | <b>Пятизначные и шестизначные числа. Решение задач (7 ч)</b>  |     |  |
| 107     | Постановка учебной задачи. Классы и разряды в пятизначном и шестизначном числе. Анализ структуры многозначных чисел. Классификация многозначных чисел. Таблица разрядов и классов | 1   |  |
| 108     | Разрядный и десятичный состав многозначного числа. Умножение на 1000. Сравнение произведений. Правило порядка выполнения действий   | 2   |  |
| 109     | Решение арифметических задач. Использование сочетательного свойства умножения и таблицы умножения при вычислениях   | 3   |  |
| 110     | Сравнение многозначных чисел. Решение арифметических задач. Правило (закономерность) в записи числового ряда  | 4   |  |
| 111     | Нумерация многозначных чисел. Запись многозначных чисел в порядке возрастания и убывания. Чтение диаграммы  | 5   |  |
| 112     | Правило (закономерность) в записи числового ряда. Нумерация многозначных чисел. Геометрический материал (куб и его элементы)  | 6   |  |
| 113     | Решение арифметических задач. Развёртка   | 7   |  |

|         |  |      |  |
|---------|--|------|--|
|         | куба   |      |  |
|         | <b>Сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач (8 ч)</b>  |      |  |
| 114     | Постановка учебной задачи. Подготовительная работа к изучению алгоритма письменного сложения   | 1    |  |
| 115     | Алгоритм письменного сложения. Использование свойств арифметических действий для сравнения числовых выражений  | 2    |  |
| 116     | Постановка учебной задачи. Алгоритм письменного вычитания  | 3    |  |
| 117     | Сложные случаи вычитания многозначных чисел  | 4    |  |
| 118     | Сложение и вычитание многозначных чисел  | 5    |  |
| 119     | Сложение и вычитание многозначных чисел  | 6    |  |
| 120     | <b>Контрольная работа № 8 на тему:</b><br>«Сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач»   |      |  |
| 121     | Работа над ошибками. Повторение  |      |  |
| 122     | Куб и его элементы. Развёртка куба   | 7    |  |
| 123     | Многогранники. Куб. Пирамида   | 8    |  |
|         | <b>Единицы времени. Решение задач (3 ч)</b>  |      |  |
| 124     | Соотношение единиц времени (1 ч = 60 с).<br>Перевод из одних единиц времени в другие.<br>Действия с величинами   | 1    |  |
| 125     | Арифметические действия с единицами времени  | 2    |  |
| 126     | Решение задач. Диаграмма   | 3    |  |
|         | <b>Проверь себя! Чему ты научился в 1–3 классах? (10 ч.)</b>   |      |  |
| 127-136 | Учитель самостоятельно распределяет задания этого раздела по урокам, включает в один из уроков итоговую контрольную работу, дополняет содержание уроков тестовыми заданиями (в печатной и электронной форме) | 1-10 |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по русскому языку  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель:** Л.А.Кудрявцева,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Русский язык» М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко для 3 класса. Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2013г.

**Программа:** Русский язык М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко 1-4 класс для общеобразовательных учреждений – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

**Учебник:** Русский язык М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Тетрадь:** Рабочая тетрадь по русскому языку для 3 класса общеобразовательных учреждений – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

**Методические пособия:** Методические рекомендации к учебнику и тетради по русскому для 3 класса - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

### **Рабочая программа рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю)**

**цели** русского языка в начальных классах:

- создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
- заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;
- средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;
- обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

## **Планируемые предметные результаты освоения программы 3-го класса**

### **В области речи, речевой деятельности**

### **В области речи, речевой деятельности**

#### Ученик научится:

- участвовать в коллективном обсуждении вопросов на уроке, вступать в разговор, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать при этом основные правила речевого поведения;
- самостоятельно читать задания и другие материалы учебника, понимать их, выделять нужные сведения, следовать инструкциям;
- пользоваться словарями учебника (в том числе грамматическим «Какого рода и числа слово?») для решения различных практических вопросов;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания изученных слов;
- понимать тему текста и его словесно выраженную главную мысль, выделять предложение, содержащее основную мысль; озаглавливать текст с учётом его темы и главной мысли; осознавать и раскрывать тему в создаваемом тексте, проводить в нём главную мысль;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;
- различать повествования и описания предмета (в ясных случаях), выделять предложения со значением оценки и характеризовать их роль в тексте;
- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно, выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), осознанно сохраняя особенности оригинала;
- письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, внося в него указанные изменения (например, меняя лицо рассказчика);
- письменно создавать речевые произведения освоенных жанров (например, словесную зарисовку), небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки;
- улучшать созданный или пересказанный текст: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

#### Ученик получит возможность научиться:

- *понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);*

- самостоятельно делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;
- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, сохраняя особенности оригинала, а также внося требуемые изменения (например, изменяя лицо рассказчика);
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие повествование, описание и оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

## **В области освоения языка**

### **В области фонетики и графики<sup>1</sup>**

#### Ученик научится:

- различать звуки и буквы, объяснять случаи их несовпадения, в том числе и в количественном отношении (например, при наличии непроизносимых согласных, сочетаний -тся, -ться) ;
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде; выполнять различные учебные задания с использованием моделей;
- анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- правильно называть буквы алфавита, использовать знание алфавита при работе со словарями;
- пользоваться при письме новым для учащихся небуквенным графическим средством: абзацным отступом («красной строкой»).

#### Ученик получит возможность научиться:

- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

### **В области лексики<sup>2</sup>**

---

<sup>1</sup> Работа ведётся на уровне совершенствования умений и распределяется по всем разделам курса 3-го класса.

Ученик научится:

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;
- различать в слове два значения: основы (*лексическое*) и окончания (*грамматическое*);
- выявлять в речи (устной и письменной) слова, *лексическое* значение которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;
- в специально предложенных текстах замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

Ученик получит возможность научиться:

- *выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;*
- *самостоятельно замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;*
- *понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.*

**В области словообразования (морфемики)**

Ученик научится:

- выделять в слове (в ясных случаях) основу слова и окончание, понимать их различную роль в слове; находить в основе корень, приставку, суффикс (в однозначных случаях);
- отличать от однокоренных слов формы одного и того же слова;
- сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от их строения;
- соотносить слова с предъявленными моделями, выполнять разнообразные учебные задания с использованием моделей;
- различать изменяемые и неизменяемые слова.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать роль каждой из частей основы (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);*
  - *отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;*
  - *определять значение слова, передаваемое окончанием (грамматическое);*
  - *выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия).*
-

## **В области морфологии**

### Ученик научится:

- выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);
- различать формы слова и однокоренные слова;
- ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы; находить заданные формы слов в тексте;
- определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного; время, число, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;
- сравнивать, классифицировать, преобразовывать предложенные слова по указанным признакам;
- пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи;
- правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;
- под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, стремиться при этом к повышению точности, выразительности речи.

### Ученик получит возможность научиться:

- различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания глаголов; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;
- находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия (объёме изученного);
- соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;
- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы **не** при глаголе .

## **В области синтаксиса и пунктуации**

### Ученик научится:

- различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения; осознавать главные члены как основу предложения;
- выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;
- устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме»; различать основу предложения и пары других его членов;
- отражать связь членов предложения в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;
- распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.

### Ученик получит возможность научиться

- осознанно пользоваться смысловыми и надёжными вопросами для решения языковых и речевых задач;
- строить предложения заданной структуры (с опорой на схему);
- использовать знания о роли второстепенных членов предложения при создании собственных высказываний для повышения их точности и выразительности.

## **Формирование орфографических умений**

### Ученик научится:

- осознавать сущность понятия «орфограмма»; по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;
- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

- применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1– 3-го классов);
- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);
- списывать и писать под диктовку;
- проверять написанное и вносить коррективы.

Ученик получит возможность научиться

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
- применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой 3-го класса);
- эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

| <b>Календарно - тематическое планирование<br/>уроков русского языка 3 класс<br/>( 170 часов 5 часов в неделю)</b> |   |                               |                            |
|---|---|-------------------------------|----------------------------|
| <b>№ урока<br/>п/п</b>  | <b>Тема урока</b>   | <b>№<br/>урока в<br/>теме</b> | <b>Дата<br/>проведения</b> |
|   | <b>1 четверть (36ч.)</b>  |                               |                            |
|   | <b>Повторение изученного и расширение сведений<br/>(20 ч.)</b>  |                               |                            |
|   | <b>«Знаем – повторим, не знаем – узнаем» (5 ч.)</b>   |                               |                            |
| 1-2   | Повторение изученного о речи («Воспоминания о лете»)  | 1-2                           |                            |
| 3   | Понятия «правильно и точно». Обучение правильности и точности речи («Правильно и точно...»)   | 3                             |                            |
| 4   | Знакомство с понятием «основа слова», с двумя значениями слова: основы и окончания («Какие значения есть у слова?»)   | 4                             |                            |
| 5   | Повторение и уточнение памятки «Как узнать строение слова?» Разбор слова по составу   | 5                             |                            |
|   | <b>Будем решать орфографические задачи – известные и новые (15 ч.)</b>  |                               |                            |
| 6-7   | Повторение изученного по орфографии («Сначала повторяем»)   | 6-7                           |                            |
| 8   | Совершенствование различных умений  | 8                             |                            |
| 9   | Подбор проверочных слов для нескольких орфограмм в корне. Знакомство с сочетаниями -оро-, -ра-, -оло- – -ла-, -ере- – -ре- («Как быть, если в корне не одна орфограмма?») | 9                             |                            |
| 10  | Правописание суффиксов -ек и -ик <sup>1</sup> (общее знакомство) («Открываем ещё два секрета письма»)   | 10                            |                            |
| 11-12   | Правописание ударных и безударных сочетаний -цы- – -ци- (общее знакомство)  | 11-12                         |                            |
| 13  | Общее знакомство со сложными словами (« Бывает ли в слове два корня?»)  | 13                            |                            |
| 14  | Освоение изученных орфографических правил   | 14                            |                            |
| 15-16   | Обобщение и систематизация известных правил письма, упражнение в их применении («Подводим первые итоги»)  | 15-16                         |                            |
| 17  | Совершенствование различных умений  | 17                            |                            |
| 18  | <b>Контрольный диктант</b> по итогам повторения на тему: «Знаем – повторим, не знаем – узнаем»  | 18                            |                            |
| 19  | <b>Изложения (рассказы о словах или рассказы о событиях) («Учимся рассказывать о словах. Изложение»)</b>  | 19                            |                            |
| 20  | Совершенствование различных умений  | 20                            |                            |



| <b>Морфология</b><br><b>Каждое слово – часть речи.</b><br><b>Общее знакомство с частями речи (26 ч.)</b> |  |       |  |
|--|--|-------|--|
| 21   | Представление понятия «части речи» («В какие группы объединили слова?»)  | 1     |  |
| 22   | Знакомство с названиями знаменательных частей речи («Всеу название дано!»)   | 2     |  |
| 23   | Назовём слова-указатели  | 3     |  |
| 24   | Освоение личных местоимений  | 4     |  |
| 25   | Знакомство с названиями слов-помощников. Деление частей речи на самостоятельные и служебные («И у слов-помощников есть названия»)            | 5     |  |
| 26   | Обучение употреблению и написанию служебных частей речи  | 6     |  |
| 27   | Совершенствование умений употреблять и писать служебные части речи   | 7     |  |
| 28   | Использование слов разных групп в речи. Обобщение изученного о частях речи («Части речи все нужны!» Части речи все важны!)                   | 8     |  |
| 29   | <b>Изложение: обучение рассказу о словах</b>   | 9     |  |
| 30-31  | Формирование умения определять части речи и правильно писать служебные слова; повторение различных вопросов орфографии                       | 10-11 |  |
| <b>Слово и его формы</b>   |  |       |  |
| 32   | Представление понятия «форма слова». Разграничение разных слов и форм одного и того же слова   | 12    |  |
| 33   | Знакомство с начальной формой глагола и имени существительного   | 13    |  |
| 34   | Знакомство с начальной формой имени прилагательного  | 14    |  |
| 35   | Закрепление изученного   | 15    |  |
| 36   | <b>Диктант на тему:</b><br><b>«Части речи и их формы»</b>  | 16    |  |
| <b>Сравниваем части речи</b>   |  |       |  |
| 37   | Род имён существительных. Зависимость от рода имени существительного рода имени прилагательного («Имя существительное и имя прилагательное») | 17    |  |
| 38   | Закрепление изученного о роде имён существительных и имён прилагательных. Способ выяснения окончаний в именах прилагательных                 | 18    |  |
| 39   | Изменение имён существительных по числам, имён прилагательных по числам и родам; выбор окончаний в именах прилагательных                     | 19    |  |
| 40   | Изменение по родам глаголов в форме прошедшего времени (без упоминания о времени – «в одной из своих форм»)                                  | 20    |  |
| 41   | Знакомство с изменением по падежам, наблюдение за изменением по падежам имён существительных и местоимений («Как ещё могут изменяться        | 21    |  |

|   |   |       |  |
|---|---|-------|--|
|   | слова?»)»)  |       |  |
| 42  | Названия падежей и их вопросы. Способ определения падежа  | 22    |  |
| 43-44   | Освоение способа действия для определения падежей.  | 23-24 |  |
| 45-46   | Систематизация сведений об именах существительных и именах прилагательных. Уточнение общего признака всех имён: изменяться по падежам («Продолжаем сравнивать части речи и обобщаем») | 25-26 |  |
| <b>II четверть (32 ч.)</b>                    |   |       |  |
| <b>Продолжаем знакомиться с частями речи.</b> |   |       |  |
| <b>Глагол</b>                                 |   |       |  |
| <b>Глагол как часть речи (27 ч.)</b>          |   |       |  |
| 47  | Повторение изученного о частях речи   | 1     |  |
| 48  | Наблюдение за ролью глаголов в речи; обучение детализации изображённых действий («Когда глаголы особенно важны?»)»)   | 2     |  |
| 49  | Наблюдения за изменениями глаголов: по числам и родам или по числам и лицам («Как изменяются глаголы»)  | 3     |  |
| 50  | Знакомство с системой времён глагола  | 4     |  |
| 51  | Особенности изменения глаголов прошедшего и настоящего, будущего времени  | 5     |  |
| 52-52   | Закрепление изученного  | 6-7   |  |
| 54  | Как отличить глагол от других частей речи? («Глаголы ли слова <i>лежать, сидеть</i> ? А <i>бег, ходьба</i> ?»)»)  | 8     |  |
| 55  | Знакомство с понятием «неопределённая форма глагола» и её двумя вопросами. Способ нахождения неопределённой формы глагола («Поговорим о начальной форме глагола»)                     | 9     |  |
| 56  | Закрепление изученного  | 10    |  |
| 57  | Строение и написание глаголов в неопределённой форме  | 11    |  |
| 58  | Закрепление изученного  | 12    |  |
| 59  | Обучение нахождению неопределённой формы глагола и правописанию в ней суффиксов перед -ть   | 13    |  |
| 60  | Закрепление изученного  | 14    |  |
| 61  | Прошедшее время глагола: его значение, приметы и особенности изменения: понятие о родовых окончаниях («Размышляем о прошедшем времени»)   | 15    |  |
| 62  | Закрепление сведений о глаголах прошедшего времени; обучение выбору родовых окончаний   | 16    |  |
| 63  | Закрепление сведений о глаголах прошедшего времени; обучение выбору родовых окончаний   | 17    |  |
| 64  | Закрепление изученного  | 18    |  |
| 65  | Особенности глаголов настоящего времени: понятие о личных окончаниях («Из прошлого – в  | 19    |  |

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
|       | настоящее»)   |       |  |
| 66    | Определение и образование форм глагола; наблюдения за употреблением в речи глаголов настоящего времени  | 20    |  |
| 67-68 | Знакомство с двумя формами будущего времени. Обучение распознаванию глаголов будущего времени и их изменению («Из настоящего – в будущее»)  | 21-22 |  |
| 69    | Повторение изученного о глаголе, его начальной форме и изменении по временам («Проверь свои умения»)  | 23    |  |
| 70    | Правописание суффиксов и окончаний в глаголах прошедшего времени. Повторение различных вопросов орфографии. Подготовка к контрольной работе   | 24    |  |
| 71-72 | Закрепление изученного  | 25-26 |  |
| 73    | <b>Диктант на тему:</b><br>«Глагол как часть речи»  | 27    |  |
|       | <b>Учимся рассказывать о действиях (5 ч.)</b>   |       |  |
| 74    | Изложение с изменением лица: пересказ текста от 1-го лица   | 1     |  |
| 75    | Изложение текста-воспоминания (или создание собственного по аналогии)   | 2     |  |
| 76    | Знакомство с особенностями текстов инструктивного характера. Написание инструкций об изготовлении ёлочной гирлянды  | 3     |  |
| 77    | Создание текста «Как я сделаю...»   | 4     |  |
| 78    | Написание новогодних поздравлений   | 5     |  |
|       | <b>III четверть (53 ч.)</b>   |       |  |
|       | <b>Что мы знаем о частях речи? (16 ч.)</b>  |       |  |
| 79    | Повторение изученного о частях речи («Какие части речи тебе знакомы?»)  | 1     |  |
| 80    | Закрепление изученного  | 2     |  |
| 81    | Сходство и различие имён существительных и имён прилагательных («Чем похожи и чем различаются два имени: имя существительное и имя прилагательное?»)  | 3     |  |
| 82    | Отличие глаголов от других частей речи. Способ нахождения неопределённой формы глагола; суффиксы перед <i>-ть</i> («Как отличить глагол от других частей речи? Что известно о неопределённой форме глагола?») | 4     |  |
| 83    | Определение времени глагола; разграничение форм настоящего и будущего времени («Как определить время глагола? Когда глаголы изменяются по лицам?»)  | 5     |  |
| 84-85 | Знакомство с памяткой анализа глагола как части речи («Учимся анализировать (разбирать) глагол как часть речи»). Анализ глагола как части речи.   | 6-7   |  |
| 86    | Повторение способов решения различных орфографических задач; правописание глаголов в  | 8     |  |

|         |  |       |  |
|---------|--|-------|--|
|         | неопределённой форме   |       |  |
| 87-88   | Знакомство со способом выбора между -тся и -ться в глаголах («Ещё об одной опасности письма») Освоение правила выбора между -тся и -ться в глаголах                  | 9-10  |  |
| 89      | Закрепление изученного   | 11    |  |
|         | <b>Снова пересказываем и рассказываем (5 ч.)</b>   |       |  |
| 90-92   | Изложения. Обучение составлению плана, детализации действий, словесному рисованию с помощью глаголов настоящего времени («Снова пересказываем и рассказываем»)       | 12-14 |  |
| 93      | Создание рассказа по картинкам   | 15    |  |
| 94      | Создание рассказа о проделках животных по личным впечатлениям  | 16    |  |
|         | <b>Возвращаемся к разговору о предложении (17 ч.)</b>  |       |  |
| 95      | Повторение изученного о предложении («Что ты знаешь о предложении?»)   | 1     |  |
| 96      | Знакомство с понятием «член предложения» («Как слова - части речи становятся членами предложения?»)  | 2     |  |
| 97      | Понятие «главные члены» предложения, способ их выявления   | 3     |  |
| 98      | Упражнения в нахождении главных членов предложения; расширение сведений о подлежащем и сказуемом   | 4     |  |
| 99      | Закрепление изученного   | 5     |  |
| 100     | Общее представление о второстепенных членах; предложения распространённые и нераспространённые. Характеристика предложения («Зачем нужны другие члены предложения?») | 6     |  |
| 101     | Закрепление изученного   | 7     |  |
| 102     | Связь подлежащего со сказуемым по смыслу и по форме (Устанавливаем связи слов)   | 8     |  |
| 103     | Обучение установлению связи слов в предложении и выписыванию различных пар членов предложений  | 9     |  |
| 104     | Закрепление изученного   | 10    |  |
| 105-106 | Повторение и обобщение изученного о предложении и частях речи. Наблюдение за использованием частей речи  | 11-12 |  |
| 107     | Совершенствование грамматических и орфографических умений.   | 13    |  |
| 108     | Подготовка к контрольной работе  | 14    |  |
| 109     | <b>Диктант на тему:</b><br>«Предложение. Члены предложения»,<br>проверочная работа   | 15    |  |
|         | <b>Рисуем словесные картины и учим друг друга</b>  |       |  |
| 110     | Создание текстов изобразительного характера  | 16    |  |
| 111     | Создание текста-инструкции   | 17    |  |
|         | <b>И вновь о частях речи (20 ч.)</b>   |       |  |

|   |  |       |  |
|---|--|-------|--|
| 112-113   | Повторение изученного об именах («Вспоминаем об именах»)   | 1-2   |  |
| 114   | Зависимость рода и числа имени прилагательного от рода и числа имени существительного. Знакомство со «Словарём трудностей» («Поговорим подробнее о роде и числе имён: существительных и прилагательных») | 3     |  |
| 115   | Освоение способа решения орфографических задач в окончаниях имён прилагательных  | 4     |  |
| 116   | О значении имён прилагательных   | 5     |  |
| 117-118   | Тренировка в решении орфографических задач в окончаниях имён прилагательных  | 6-7   |  |
| 119   | Представление памятки анализа имени существительного и имени прилагательного как части речи  | 8     |  |
| 120-121   | Знакомство с правилом написания ь на конце имён существительных после шипящих и его освоение («Снова о ь»)   | 9-10  |  |
| 122-124   | Повторение изученного, обобщение; подготовка к контрольной работе  | 11-13 |  |
| 125-126   | Закрепление изученного   | 14-15 |  |
| 127   | <b>Диктант на тему: «Части речи»</b>   | 16    |  |
| 128-129   | Работа над грамматической правильностью речи; формирование умения пользоваться «Словарём трудностей» («Учимся правильно употреблять слова»)  | 17-18 |  |
| 130   | Изложение: обучение правильности и точности речи («Расскажи другим весеннюю сказку»)   | 19    |  |
| 131   | Создание словесных зарисовок («Наблюдаем за облаками»)   | 20    |  |
| <b>IV четверть (39 ч.)</b>  |  |       |  |
| <b>Обо всём, что мы теперь знаем.<br/>Повторение изученного (17 ч.)</b> |  |       |  |
| 132   | Повторение общих сведений о частях речи и предложении («Весна, весной, о весне...»)  | 1     |  |
| 133   | Изложение с элементами сочинения на основе картины   | 2     |  |
| 134   | Повторение различных видов разбора на материале словесной модели («Загадочное предложение о глокой куздре»)  | 3     |  |
| 135   | Повторение грамматических признаков частей речи и строения слов. Различные случаи употребления ь. («Что ты знаешь о словах?»)  | 4     |  |
| 136   | Работа над связью слов, над значением слов, над правильностью речи. Обучение пользованию словарями   | 5     |  |
| 137   | Повторение вопросов орфографии. Зависимость написания слов от их значения  | 6     |  |
| 138   | Закрепление изученного   | 7     |  |
| 139-140   | Совершенствование орфографических умений на текстах с объяснением значения слов.   | 8-9   |  |

|         |   |       |  |
|---------|---|-------|--|
|         | Формирование умения рассказывать о словах; написание изложений («Ещё немного из истории слов»)  |       |  |
| 141     | Написание изложения   | 10    |  |
| 142-143 | Систематизация изученных орфографических правил; решение разнообразных орфографических задач. Подготовка к контрольной работе («Снова проверяем свои умения») | 11-12 |  |
| 144-146 | Совершенствование орфографических и грамматических умений   | 13-15 |  |
| 147     | <b>Итоговая контрольная работа</b>  | 16    |  |
| 148     | Продолжение и обсуждение итоговой контрольной работы  | 17    |  |
|         | <b>Продолжаем учиться хорошей речью. Оцениваем, описываем, повествуем (16 ч.)</b>   |       |  |
| 149     | Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки».  | 1     |  |
| 150-151 | Обучение построению текстов с описанием предмета и повествованием.  | 2-3   |  |
| 152     | Включение в повествование и описание предмета предложений со значением оценки; работа над основной мыслью текста  | 4     |  |
| 153     | Совершенствование речевых умений  | 5     |  |
| 154     | Создание текстов-повествований по серии рисунков и по личным впечатлениям («Словами рисуем действия»)   | 6     |  |
| 155     | Знакомство с особенностями словесных этюдов.  | 7     |  |
| 156-157 | Создание словесных этюдов (описаний и повествований) на основе картинок учебника  | 8-9   |  |
| 158-159 | Рисование словесных этюдов по личным впечатлениям   | 10-11 |  |
| 160-162 | Создание текстов разных жанров: загадок, записок, телеграмм, поздравлений, кулинарных рецептов, инструкций, писем и т. д. («Я умею писать...»)                | 12-14 |  |
| 163-164 | Совершенствование речевых умений  | 15-16 |  |
|         | <b>Подводим итоги, строим планы (6 ч.)</b>  |       |  |
| 165-170 | Перелистывая учебник...   | 1-6   |  |
|         |   |       |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель: Л.А.Кудрявцева**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Литературное чтение» О.В. Кубасова для 3 класса. Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2013 г.

**Программа:** Литературное чтение О.В.Кубасова, 1-4 классы для общеобразовательных учреждений - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебник:** Литературное чтение О.В. Кубасова для 3 класса общеобразовательных учреждений - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Тетрадь:** Литературное чтение - рабочая тетрадь к учебнику: «Литературное чтение» для 3 класса общеобразовательных учреждений (О.В. Кубасова). - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Методические пособия:** Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**На изучение курса отводится 102 часа (3 часа в неделю).**

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.



В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
  - внимание к личности писателя;
  - бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
  - наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).
- для успешной реализации модели общения «АВТОР – ТЕКСТ - ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса **личностных, метапредметных и предметных** задач.

#### **Личностные задачи/результаты**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### **Метапредметные задачи/результаты**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные задачи/результаты:**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.  
1 Методика обучения работе
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности.
10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.

13. Овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Особую группу составляют **задания, формирующие универсальные учебные действия** учащихся. Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД: **личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных)** с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами.

Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются:

- **охват всех этапов урока** (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки (вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета); основной блок вопросов и заданий расположен после текста) — таким образом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и выработывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению-изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);
- **обеспечение методической поддержки трёх основных направлений в обучении чтению:**
  - совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;
  - **систематичность** в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и увеличение самостоятельности детей при их выполнении;

• **сопровождение** наиболее трудных и новых **заданий вспомогательными методическими материалами**, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

### **Выпускники начальной школы научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

**Выпускники начальной школы получают возможность научиться:**

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*
- *испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
- *развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
- *понимать особенности некоторых типов композиции;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *цитировать (письменно);*
- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*

- *писать изложения;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпо-ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

| <b>Календарно - тематическое планирование<br/>уроков литературного чтения 3 класс<br/>( 102 часов 3 часа в неделю)</b> |  |                      |                    |
|--|--|----------------------|--------------------|
| № урока<br>п/п   | Тема урока   | №<br>урока в<br>теме | Дата<br>проведения |
| <b>1 четверть (27ч.)</b>   |  |                      |                    |
| <b>Труд человека кормит, а лень портит (9 ч.)</b>  |  |                      |                    |
| 1  | Р. Сеф «Лопата»;<br>Е. Карганова «Лекарство без рецепта».  | 1                    |                    |
| 2  | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»   | 2                    |                    |
| 3  | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;<br>С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых» | 3                    |                    |
| 4  | Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;<br>С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»                                | 4                    |                    |
| 5-6  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»   | 5-6                  |                    |
| 7  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова»   | 7                    |                    |
| 8  | Африканская сказка «Лентяйка»  | 8                    |                    |
| 9  | Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.   | 9                    |                    |
| <b>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (6 ч.)</b>   |  |                      |                    |
| 10   | Русская народная сказка «Дочь-семилетка»   | 1                    |                    |
| 11-12  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса»  | 2-3                  |                    |



|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
|       | Премудрая»  |       |  |
| 13    | Армянская сказка «Золотое яблоко»   | 4     |  |
| 14    | Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».  | 5     |  |
| 15    | «Книги о мудрецах и о глупцах»  | 6     |  |
|       | <b>Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)</b>   |       |  |
| 16    | К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | 1     |  |
| 17    | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»  | 2     |  |
| 18-19 | К. Паустовский «Барсучий нос»   | 3-4   |  |
| 20-21 | А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрѳнный...»;<br>книги по теме «Стихи об осени» | 5-6   |  |
|       | <b>Много хватать — своё потерять (3 ч.)</b>   |       |  |
| 22    | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».  | 1     |  |
| 23    | Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»   | 2     |  |
| 24    | . Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение  | 3     |  |
|       | <b>Тайное всегда становится явным (11 ч.)</b>   |       |  |
| 25    | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | 1-2   |  |
| 26    | Н. Носов «Огурцы»   | 3-4   |  |
| 27    | В. Осеева «Почему?»   | 5-6   |  |
|       | <b>II четверть (21 ч)</b>   |       |  |
| 28    | Шведская сказка «Принцесса-лгунья»  | 7-9   |  |
| 29    | Л. Пантелеев «Честное слово».   | 10-11 |  |
|       | <b>Ежели вы вежливы... (3 ч.)</b>   |       |  |
| 30    | С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»  | 1     |  |
| 31-32 | В. Осеева «Волшебное слово»   | 2-3   |  |
|       | <b>Снег летает и сверкает... (7 ч.)</b>   |       |  |
| 33    | С. Есенин «Берѳза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».  | 1     |  |
| 34    | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;<br>А. С. Пушкин «Зимний вечер»  | 2     |  |
| 35    | А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».   | 3     |  |
| 36    | З. Александрова «Снежок»; Саша Чѳрный «На коньках».   | 4     |  |
| 37    | В. Драгунский «Кот в сапогах»   | 5     |  |
| 38    | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»   | 6     |  |
| 39    | С. Есенин «Поѳт зима, аукает...»; обобщение «Книги о зиме»  | 7     |  |
|       | <b>Каждый своё получил (14 ч.)</b>  |       |  |
| 40    | Эстонская сказка «Каждый своё получил»  | 1     |  |
| 41    | Эстонская сказка «Каждый своё получил»  | 2     |  |
| 42    | Ю. Ярьмыш «Добрый Клѳн», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»  | 3     |  |
| 43    | И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и  | 4     |  |

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
|       | волк», «Комар и лев»   |       |  |
| 44    | Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»                | 5     |  |
| 45    | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»                               | 6     |  |
| 46    | Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»       | 7     |  |
| 47    | Б. Заходер «Серая Звёздочка»   | 8     |  |
| 48    | Английская сказка «Хромая Молли»   | 9     |  |
|       | <b>III четверть (30 ч)</b>   |       |  |
| 49    | Английская сказка «Хромая Молли»   | 10    |  |
| 50-51 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»                                      | 11-12 |  |
| 52    | Книги по теме «Волшебные литературные сказки».                                     | 13    |  |
| 53    | Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение   | 14    |  |
|       | <b>Жизнь дана на добрые дела (5 ч.)</b>  |       |  |
| 54-55 | Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;<br>Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»        | 1-2   |  |
| 56    | Х. К. Андерсен «Ель»   | 3     |  |
| 57    | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»  | 4     |  |
| 58    | Е. Клоев «Сказки Простого Карандаша»;<br>обобщение                                 | 5     |  |
|       | <b>За доброе дело стой смело (8 ч.)</b>  |       |  |
| 59-60 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».                      | 1-2   |  |
| 61    | Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»                                | 3     |  |
| 62-63 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».                                       | 4-5   |  |
| 64    | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»                   | 6     |  |
| 65    | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;<br>обобщение                              | 7     |  |
| 66    | «Книги о подвигах»   | 8     |  |
|       | <b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (10 ч.)</b>                       |       |  |
| 67    | В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»                       | 1     |  |
| 68    | Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». | 2     |  |
| 69    | Н. Артюхова «Трудный вечер»  | 3     |  |
| 70    | М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»                             | 4     |  |
| 71    | Адыгейская сказка «Девочка-птичка».  | 5     |  |
| 72-73 | Испанская сказка «Птица-Правда».   | 6-7   |  |
| 74    | А. Платонов «Разноцветная бабочка»   | 8     |  |
| 75    | Русская народная сказка «Подземные царства».                                       | 9     |  |
| 76    | «Книги о семье»; обобщение   | 10    |  |
|       | <b>Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)</b>  |       |  |
| 77    | Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».                      | 1     |  |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
| 78                                       | В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»   | 2   |  |
| <b>IV четверть (24 ч.)</b>               |  |     |  |
| 79                                       | Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»                | 3   |  |
| 80-81                                    | А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».                                     | 4-5 |  |
| 82                                       | А. Майков «Ласточка примчалась...»;<br>А. К. Толстой «Звонче жаворонка пеньё...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...» | 6   |  |
| 83                                       | А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»  | 7   |  |
| 84                                       | А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»;<br>Е. Благина «Черёмуха»  | 8   |  |
| 85                                       | «Книги о весне»; обобщение   | 9   |  |
| <b>Любовь — волшебная страна (10 ч.)</b> |  |     |  |
| 86-87                                    | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»;<br>Н. Вагнер «Сказка».   | 1-2 |  |
| 88                                       | Братья Гримм «Рапунцель»   | 3   |  |
| 89                                       | Французская сказка «Красавица и чудовище»  | 4   |  |
| 90                                       | Х. К. Андерсен «Ромашка».  | 5   |  |
| 91                                       | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»  | 6   |  |
| 92-93                                    | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»  | 7-8 |  |
| 94                                       | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».   | 9   |  |
| 95                                       | «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».                                     | 10  |  |
| <b>Чудесное — рядом (7 ч.)</b>           |  |     |  |
| 96                                       | Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»                               | 1   |  |
| 97                                       | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;<br>С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».              | 2   |  |
| 98                                       | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;<br>М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»                               | 3   |  |
| 99                                       | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»                              | 4   |  |
| 100                                      | Итальянская сказка «Тайна Флорио».   | 5   |  |
| 101                                      | И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»   | 6   |  |
| 102                                      | «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение   | 7   |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по окружающему миру  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель:** Л.А.Кудрявцева  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Окружающий мир» для 3 класса (автор: О.Т.Поглазова). Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2013 г

**Программа:** Окружающий мир О.Т.Поглазова, 1-4 классы

для общеобразовательных учреждений -

Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебник:** «Окружающий мир» О.Т. Поглазова, для 3 класса

общеобразовательных учреждений. В двух частях –

Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Тетрадь:** Тетрадь для самостоятельных работ к учебнику

«Окружающий мир» (Поглазова О.Т., Федюшкина СВ.) 3 класс

в двух частях - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Методические пособия:** Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

**Рабочая программа рассчитана на 68 ч. (2 ч. в неделю)**

Окружающий мир как учебный предмет несёт в себе большой

**развивающий потенциал:**

- формируются предпосылки **научного мировоззрения**;
- развиваются **познавательные интересы и способности**;
- мотивируется желание **«открывать»** и **«добывать»** знания;
- готовится пропедевтическая **понятийная база** для успешного обучения в основной школе;
- осваиваются методы познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.);
- приобретаются умения **обобщать, систематизировать, преобразовать** информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); **кодировать** и **декодировать** информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).
- создаются условия для **самопознания** и **саморазвития** ребенка.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются:

- **интегрированный характер** предъявления естественно-научных, обществоведческих и исторических знаний;
- **целенаправленное формирование УУД** при освоении предметных знаний и умений;
- возможность **освоения работы с разными источниками информации, разными способами познания мира и взаимодействия с ним**;
- внесение существенного вклада в **формирование умений работать с информацией**, представленной в учебном материале **словесно, иллюстративно, в схемах, таблицах, в условно-знаковых системах** и др.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается:

**логикой развёртывания содержания и его структурой**, представленной в учебниках; **системно-деятельностным** подходом к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами); **системой** учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий; **методическими рекомендациями** учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

Формирование **УУД** – основы умения учиться – это развитие способности осознанно и активно усваивать новые знания, предметные и метапредметные умения, включая самоорганизацию этого процесса: умения ставить учебную задачу, выбирать способ её решения, планировать свои учебные действия, оценивать свои успехи по достижению поставленной цели.

**Задача учителя** – организовать так учебный процесс, чтобы формировать не только предметные знания и умения, но и личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные учебные действия.

**Задача ученика** – освоить не только базовые предметные понятия и умения, но и все компоненты учебной деятельности.

**В результате усвоения ученик получит возможность узнать:**

– **человек** – часть живой природы и член общества, условия, обеспечивающие его здоровье и эмоциональное благополучие, значение труда и творчества в его развитии, качества, определяющие его физическую и духовную красоту; профессии людей, связанные с природой и работой с людьми, наиболее распространённые профессии в родном крае;

- *правила* безопасного поведения в природе и социальной среде (водоём, лес, горы, ядовитые растения и грибы, опасные животные; улица, двор, подъезд, лифт, квартира, незнакомые люди), в чрезвычайных ситуациях;
  - *основные нормы* морали, культурного поведения в школе, среди одноклассников, в общественных местах, в семье, правила вежливого общения с окружающими людьми, элементарные приёмы управления своим эмоциональным состоянием;
  - *правила* личной гигиены, способы сохранения и укрепления своего здоровья; приёмы оказания первой помощи при лёгких травмах, простудных заболеваниях;
  - *природные тела и явления*, способы их изучения; основные космические тела (звезда, планета, спутник); виды земной поверхности (океаны и материки, горы и равнины, холмы и овраги); виды естественных и искусственных водоёмов (море, река, озеро, пруд, водохранилище); условные изображения на карте гор, равнин, водоёмов, городов, границ государств; особенности поверхности и водоёмов родного края (города, села, пригорода) на основе наблюдений;
  - *взаимоотношения* в обществе, семья – ячейка общества, родственные и семейные отношения; Родина, государство, его столица, государственные символы; основные права и обязанности российских граждан, права ребёнка;
  - *названия* наиболее многочисленных народов, населяющих территорию России, её крупных городов, своего края (области, республики), его центра, своего города (села, деревни);
  - *2-4 представителя* изучаемых систематических групп природных и социальных объектов своей местности, их достопримечательности;
  - *экологические проблемы* современного города и пути их решения, *необходимые меры* по сохранению чистоты и красоты природы;
  - *смысл понятий*: тело, явление, облако, звезда, планета, спутник, созвездие; равнина, холм, гора, овраг; океан, море, озеро, река, пруд, водохранилище, болото; семья, родственники, Родина, государство, столица, граница, Конституция, гражданин, право, обязанность; город, посёлок, транспорт, средство связи, музей, профессия, искусство; симметричное, несимметричное, линия и центр симметрии предметов;
- понимать:**
- значение солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле; на Земле мало питьевой воды и других природных ресурсов, их необходимо экономно расходовать;
  - люди не должны загрязнять землю и водоёмы промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами; надо стараться решать возникающие экологические проблемы;

- он является членом семьи, коллектива одноклассников; горожанином (селянином), гражданином своего государства и должен соблюдать нравственные нормы поведения в обществе, быть патриотом своей Родины, города, школы, класса;
- человек красив своими душевными качествами, поведением, поступками, своим мастерством и своими творениями; красота человека несовместима с плохим отношением к окружающим людям, к природе;
- все профессии важны и нужны в обществе, деятельность людей может разрушать природу, но может оберегать и сохранять её;
- Россия - многонациональное государство, все народы равны между собой, надо уважительно относиться к культуре, обычаям, языку других народов;
- край, где они живут, - их малая родина, которую надо беречь и любить; в городах и посёлках есть исторические памятники, которые надо сохранить для будущих поколений людей;

**научиться:**

- *различать* по существенным признакам природные объекты и изделия человека; объекты живой и неживой природы, тела и явления; небесные тела, формы суши, виды водоёмов; виды жилищ и транспорта, средства связи, профессии людей; симметричные и не симметричные предметы; эстетические и нравственные категории, эмоциональные состояния, формы общения; государственную символику России;
- *приводить примеры* государственных законов и праздников, городов России, народов, населяющих родной край, наиболее многочисленных народов России; объектов неживой и живой природы, изделий человека; явлений, происходящих в неживой и живой природе, небесных тел, форм суши, естественных и искусственных, пресных и солёных водоёмов; объектов городского хозяйства, музеев, культурных центров, достопримечательностей родного города (посёлка); наземного, водного, воздушного, общественного, грузового и специального транспорта, разных профессий; симметричных и несимметричных предметов окружающего мира;
- *описывать* изучаемые природные и социальные объекты, называя их отличительные признаки, особенности их внешнего вида; характеризовать черты характера человека;
- *сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать* изучаемые объекты окружающего мира, называя их сходства и различия;
- *определять* принадлежность изучаемых природных и социальных объектов к конкретным систематическим группам по существенным признакам;
- *объяснять* отличия человека от животных; различие эстетических, этических, моральных категорий (красивое - безобразное, нравственное - безнравственное,



культурное - некультурное, вежливое - грубое и др.); значение природы для здоровья человека,

положительные и отрицательные воздействия человека на природу;

– *наблюдать* тела и явления природы, небесные тела, формы земной поверхности, виды водоёмов, признаки экологического неблагополучия в природе; объекты городского хозяйства, культуры, спортивные сооружения, виды строений, улиц, транспорта, музейные экспонаты; вести простейшие наблюдения социальных отношений в быту, в обществе;

– *извлекать* полезную учебную информацию из рассказа учителя, рисунка, учебного текста, схемы, таблицы, диаграммы, карты;

– *представлять результаты* учебно-познавательной деятельности в разных формах (аргументированный ответ на вопрос, рисунок, аппликация, условный знак, схема, таблица, простая модель, описание изучаемого предмета по предложенному плану);

– *формулировать и обосновывать* правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе, нравственного поведения в быту и обществе;

– *создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, поделки, небольшие сообщения), участвовать в проектной деятельности;

– *оценивать свою деятельность* (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников), высказывая свои суждения, предположения, аргументы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– *ориентирования* в среде обитания (природная и социальная среда, опасности и способы их преодоления);

– *решения* познавательных, учебных и практических задач;

– *использования* универсальных учебных действий при работе с разными источниками информации;

– *определения* природных и социальных объектов, нуждающихся в их сохранении с целью принятия участия в сохранении их чистоты и красоты;

– *проведения наблюдений* за телами и явлениями, объектами природы, городского хозяйства, экспонатами музеев, деятельностью людей в различных сферах с целью оценки положительного и отрицательного воздействия людей на окружающую среду;

– *выполнения правил* личной гигиены, режима дня для укрепления своего здоровья; соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе, в быту, в обществе; оказания первой помощи при лёгких травмах;

- осознания себя членом общества (семья, классный коллектив, горожанин, гражданин России) и воспитания в себе желания стать достойным человеком (верным другом, заботливым членом семьи, патриотом своей Родины);
- создания творческих работ (аппликаций, рисунков, моделей, рассказов, небольших сообщений) на заданную тему и участия в проектной деятельности.

**Планируемые результаты формирования личностных и универсальных учебных действий к окончанию 3 класса от имени ученика.**

***Личностные:***

- мне интересно изучать природу, человека, быт и культуру своих предков;
- я понимаю, что являюсь частью своего народа, бережно отношусь к его традициям, чту заповеди предков;
- я уважительно отношусь к образу жизни других народов, стараюсь не конфликтовать, жить в дружбе и согласии с ними;
- я уважаю людей труда, стараюсь быть помощником взрослых и сверстников;
- я люблю красоту природы, памятниками культуры родного края, стараюсь сохранять красоту и чистоту природы, бережно отношусь к памятникам истории и культуры;
- я осознаю, что многого ещё не знаю, многое не умею, и стремлюсь узнать новое и научиться новым учебным действиям;
- я стараюсь оценивать свои успехи и неудачи и стремлюсь к повышению качества знаний;
- я знаю основные правила поведения в природе и обществе и стараюсь их выполнять;
- я понимаю необходимость здорового образа жизни и стараюсь беречь своё здоровье;
- я стараюсь выполнять творческие задания, участвовать в проектной деятельности.

***Регулятивные:***

- я могу принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- я могу действовать по намеченному плану или по инструкции, представленной в учебнике, рабочей тетради;
- я стараюсь самостоятельно ставить учебно-познавательные задачи, самостоятельно выбирать способ и планировать их решение;
- я стараюсь выполнять действия самоконтроля при подготовке к обобщающему уроку, к проверке знаний и умений;
- я стараюсь самостоятельно оценивать правильность выполнения заданий;
- я умею находить и исправлять ошибки, стараюсь восполнять пробелы в знаниях и умениях;

– *я стараюсь* оценивать качество выполненного задания, творческой работы (своё и одноклассников).

***Познавательные:***

– *я могу* извлекать информацию из разных источников: из учебника, собственных наблюдений, опыта, энциклопедии;

– *я стараюсь* использовать ресурс библиотек и Интернета при подготовке творческих работ;

– *я могу* использовать внешние формальные текстовые и иллюстративные подсказки для постановки учебной задачи: название темы, подзаголовки, условные знаки, иллюстративный ряд (рисунки шмуцтитула, колонтитула);

– *я могу* самостоятельно работать с текстом, выполняя поставленную учителем (автором) познавательную (учебную, экспериментальную) задачу;

– *я умею* работать с условными обозначениями: интерпретировать (декодировать) их значение, заменять предметы и явления природы условными знаками (кодировать);

– *я умею* анализировать, сравнивать, классифицировать предметы окружающего мира;

– *я пытаюсь* (под руководством учителя) конкретные предметы и явления подводить под понятия по выявленным существенным признакам, находить и объяснять причинно-следственные связи в природе и обществе;

– *я могу* (под руководством учителя) моделировать природные объекты и явления;

– *я пробую самостоятельно* планировать эксперимент (или следуя инструкции учителя или автора), делать вывод по его результатам;

– *я пытаюсь* (под руководством учителя) систематизировать полученную информацию и представлять её в разных формах: сообщения, схемы, таблицы, рисунка, модели.

***Коммуникативные:***

– *я понимаю*, какой вопрос мне задаёт учитель, могу ответить на него, могу составить простой вопрос однокласснику;

– *я могу* давать полный ответ на вопрос, вести диалог, передавать информацию одноклассникам;

– *я могу* общаться с взрослыми и сверстниками культурно, использовать вежливые слова, стараюсь разрешать конфликтные ситуации спокойно, согласно нормам культурного поведения;

– *я могу* работать вместе с одноклассником, договариваться и распределять работу по решению познавательной (практической) задачи;

– я стараюсь сотрудничать с одноклассниками, оказывать им помощь, обсуждать варианты взаимодействия, распределять работу по интересам и способностям при выполнении проектной работы;

– я прислушиваюсь к мнению одноклассников, друзей, родных, учителя, могу отстаивать свою позицию, но принимаю позицию другого человека, если она лучше.

| <b>Календарно - тематическое планирование<br/>уроков окружающего мира 3 класс<br/>( 68 часов, 2 часа в неделю)</b> |  |                      |                    |
|--|--|----------------------|--------------------|
| № урока<br>п/п   | Тема урока   | №<br>урока в<br>теме | Дата<br>проведения |
| <b>1 четверть (18 ч.)</b>  |  |                      |                    |
| <b>Разнообразие изменений<br/>в окружающем мире (8 ч.)</b>   |  |                      |                    |
| 1  | Земля – наш общий дом  | 1                    |                    |
| 2  | Разнообразие изменений в природе и в жизни людей                                     | 2                    |                    |
| 3  | Времена года   | 3                    |                    |
| 4  | Старинный календарь  | 4                    |                    |
| 5  | Атмосферные явления и погода   | 5                    |                    |
| 6-7  | Температура и её измерение   | 6-7                  |                    |
| 8  | Прогноз погоды. Дневник наблюдений за погодой  | 8                    |                    |
|  | Необычные природные явления  |                      |                    |
| <b>Сезонные изменения в природе (4 ч.)</b>   |  |                      |                    |
| 9  | Экскурсии. Наблюдение осенних (зимних, весенних) изменений в неживой и живой природе | 1                    |                    |
| 10-11  | Осень (зима, весна) в природе  | 2-3                  |                    |
| 12   | Осенняя пора в жизни людей   | 3                    |                    |
| <b>Тела и вещества, их свойства (14 ч.)</b>  |  |                      |                    |
| 13   | Тело и вещество. Три состояния вещества  | 1                    |                    |
| 14   | Строение вещества  | 2                    |                    |
| 15   | Удивительные открытия  | 3                    |                    |
| 16   | Воздух и его состав  | 4                    |                    |
| 17   | Свойства воздуха   | 5                    |                    |
| 18   | Как используют воздух  | 6                    |                    |
| <b>2 четверть (14ч.)</b>   |  |                      |                    |
| 19   | Вода и её свойства   | 7                    |                    |
| 20   | Очистка воды   | 8                    |                    |
| 21   | Преобразования воды  | 9                    |                    |
| 22   | Круговорот воды в природе  | 10                   |                    |
| 23   | Обобщающий урок. Свойства воздуха и воды   | 11                   |                    |
| 24   | Почва, её состав и свойства  | 12                   |                    |
| 25   | Обитатели почвы  | 13                   |                    |
| 26   | Почва – кормилица  | 14                   |                    |
| 27   | <b>Обобщающий урок. Контрольная работа</b>   |                      |                    |
| <b>Сезонные изменения в природе.<br/>Зима (5 ч.)</b>   |  |                      |                    |
| 28   | Экскурсия  | 1                    |                    |

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 29    | Зимние явления в неживой природе  | 2     |  |
| 30    | Как зимуют растения   | 3     |  |
| 31    | Зимняя пора в жизни животных  | 4     |  |
| 32    | Как зимовали наши предки  | 5     |  |
|       | <b>3 четверть (20 ч.)</b>   |       |  |
| 33    | Обобщающий урок. Январь – середина зимы   |       |  |
|       | <b>Организм человека и его здоровье (12 ч.)</b>                                   |       |  |
| 34    | Организм человека   | 1     |  |
| 35    | Надёжная опора и защита   | 2     |  |
| 36    | Мышцы, их разнообразие и функции  | 3     |  |
| 37    | Органы дыхания  | 4     |  |
| 38    | Кровеносная система   | 5     |  |
| 39    | Питание   | 6     |  |
| 40    | Органы пищеварения  | 7     |  |
| 41    | Органы очистки организма  | 8     |  |
| 42    | Нервная система и её роль в организме   | 9     |  |
| 43-44 | Органы чувств, их значение и гигиена  | 10-11 |  |
| 45    | Обобщающий урок по разделу «Человек и его здоровье». Как лечились наши предки     | 12    |  |
| 46-47 | <b>Экскурсия.</b> Весна – утро года (урок 9 по разделу 2). Праздник проводов зимы | 1-2   |  |
|       | <b>Развитие растений и животных (9 часов)</b>                                     |       |  |
| 48-50 | Размножение животных разных групп   | 1-3   |  |
| 51    | Разнообразие растений. Растение – живой организм                                  | 4     |  |
| 52    | Органы цветкового растения  | 5     |  |
|       | <b>4 четверть (16 ч.)</b>   |       |  |
| 53    | Корни и стебли растений   | 6     |  |
| 54    | Разнообразие листьев растений, их функции   | 7     |  |
| 55    | Цветок, его роль в жизни растения   | 8     |  |
| 56    | Способы размножения растений  | 9     |  |
| 57    | <b>Весна воды, тепла и цвета (урок 10 по разделу 2)</b>                           | 1     |  |
|       | <b>Изменение быта и культуры наших предков (11 часов)</b>                         |       |  |
| 58    | Наука история, исторические источники   | 1     |  |
| 59    | Природа в жизни наших предков   | 2     |  |
| 60    | Образ жизни наших предков   | 3     |  |
| 61    | Жизнь на селе в давние времена  | 4     |  |
| 62    | Старинные города  | 5     |  |
| 63    | Старинные ремёсла   | 6     |  |
| 64    | Торговое дело на Руси   | 7     |  |
| 65    | Одежда наших предков  | 8     |  |
| 66    | Как учились дети в старину  | 9     |  |
| 67-68 | Обобщающий урок. Что мы узнали о жизни наших предков                              | 10-11 |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель: Л.А.Кудрявцева,**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Изобразительное искусство» для 3 класса авторы Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев. Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2013 г..

**Программа:** Изобразительное искусство Т.А.Копцева,  
Для 1-4 классов общеобразовательных учреждений -  
Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебник:** Изобразительное искусство Т.А.Копцева 3 класс,  
для общеобразовательных учреждений -  
Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Методические пособия:** Методические рекомендации к учебнику для 3 класса  
общеобразовательных учреждений – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)**

**Цель** начального художественного образования — **развитие культуры творческой личности школьника** — обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:

— развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» — культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— овладение элементарной художественной грамотой — азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения;

сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

— освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

— развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

#### **Задачи развития универсальных учебных действий второклассников**

Федеральным государственным стандартом начального образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальных учебных действий школьников (УДД):

**Познавательные УДД:** Сообщать с учетом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, развивать представления детей о видах пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (дизайн); об основных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр), о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея и др.).

**Регулятивные УДД:** Приумножать опыт творческой деятельности, развивать умения второклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения, оценивать этапы и результаты творческой деятельности.

**Коммуникативные УДД:** Развивать умение общаться в процессе диалога; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.;



развивать коммуникативный опыт в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и сверстников; развивать умения использовать возможности ИКТ и справочной литературы.

**Личностные УДД:** способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); способствовать коллекционированию творческих работ: уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

**Предметные УДД:** Обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы с различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаш, пастель, восковые мелки, тушь, перо, гелевые (шариковые) ручки, фломастеры, маркеры, пластилин, цветная бумага и др.; развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

**Календарно - тематическое планирование  
уроков изобразительного искусства 3 класс  
( 34 часа, 1 час в неделю)**

| № п/п | Тема урока.                             | № урока в теме | Дата проведения. |
|-------|---|----------------|------------------|
|       | <b>ПРИРОДА И ХУДОЖНИК ДРЕВНЕГО МИРА</b> |                |                  |
|       | <b>1 четверть (9 ч.)</b>                |                |                  |
|       | <b>Художник и мир природы</b>           |                |                  |
| 1     | Творческая папка                        | 1              |                  |
| 2     | Радуга-дуга                             | 2              |                  |
| 3     | «Ветер, ветер! Ты могуч...»             | 3              |                  |
| 4     | Пустыни и оазисы                        | 4              |                  |
| 5     | Кактусы-гиганты                         | 5              |                  |
| 6     | Натюрморт в живописи                    | 6              |                  |
| 7     | Орнамент – стиль эпохи                  | 7              |                  |
| 8     | Витражная роза                          | 8              |                  |
| 9     | Чудо-дерево роза                        | 9              |                  |
|       | <b>2 четверть (7 ч.)</b>                |                |                  |

| <b>Художник и мир животных</b>        |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
| 10                                    | Образы животных в мифах и сказках                                | 1 |  |
| 11                                    | Собака – верный друг   | 2 |  |
| 12                                    | Полёт птиц   | 3 |  |
| 13                                    | Образ лошади в изобразительном искусстве                         | 4 |  |
| 14                                    | Мамонт   | 5 |  |
| 15                                    | «Крокодил солнце в небе проглотил...»                            | 6 |  |
| 16                                    | «Божья коровка, улети на небо...»                                | 7 |  |
| <b>3 четверть (10 ч.)</b>             |  |   |  |
| 17                                    | Фантастические существа  | 7 |  |
| 18                                    | Новогодняя игрушка   | 9 |  |
| <b>ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА (9 ч.)</b> |  |   |  |
| 19                                    | Галерея детского изобразительного творчества                     | 1 |  |
| 20                                    | Портрет в скульптуре   | 2 |  |
| 21                                    | Великаны и лилипуты  | 3 |  |
| 22                                    | Женский профиль  | 4 |  |
| 23                                    | Мужской профиль  | 5 |  |
| 24                                    | Крепостные стены   | 6 |  |
| 25                                    | Золотое кольцо России. Народная игрушка                          | 7 |  |
| 26                                    | Необычная чаша   | 8 |  |
| <b>4 четверть (8 ч.)</b>              |  |   |  |
| 27                                    | Знаменитые скульптуры  | 9 |  |
| <b>ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ (7ч.)</b>  |  |   |  |
| 28                                    | Фантастическое рядом – музей космонавтики                        | 1 |  |
| 29                                    | В мире книг  | 2 |  |
| 30                                    | В мире музыки  | 3 |  |
| 31                                    | Театр масок.   | 4 |  |
| 32                                    | Танцы народов мира   | 5 |  |
| 33                                    | Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина | 6 |  |
| 34                                    | Лувр. Выставка детского изобразительного творчества              | 7 |  |
|                                       |  |   |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по технологии  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель:** Л.А.Кудрявцева,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Технология» для 3 класса (автор — доктор педагогических наук, профессор Н.М. Коньшева). Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2013 г.

**Программа:** Технология Н.М. Коньшева, 1-4 классы  
для общеобразовательных учреждений –  
Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебник:** Технология: Наш рукотворный мир, Н.М. Коньшева  
учебник для 3 класса  
общеобразовательных учреждений –  
Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Тетрадь:** Технология: рабочая тетрадь к учебнику «Наш рукотворный мир»  
для 3 класса общеобразовательных учреждений (Н.М. Коньшева). -  
Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

**Методические пособия:** Методические рекомендации к учебнику для 3 класса  
общеобразовательных учреждений - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

### **Программа рассчитана на 34 часа ( 1 час в неделю)**

Основная **цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

***Основные содержательные компоненты программы 3 класса можно обозначить следующим образом:***

#### *Формы природы и форма вещей*

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения. Элементы бионики в изготовлении вещей с определёнными конструктивными и декоративными свойствами.

Композиции из природных форм; передача природных форм

и образов в различных материалах: коллажи на темы природы; оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям.

Стилизация природных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных и других природных мотивов.

#### *Характер и настроение вещи. Гармония вещей*

Любая вещь в созданном человеком предметном мире предназначена для определённых целей и определённой обстановки.

Эта принадлежность вещи обстановке («характер», «настроение») отражена в её внешнем виде через форму, материал, элементы отделки (декора) и т. д.

В рамках освоения этой проблематики учащиеся включаются в проектирование вещей определённого назначения с учётом конкретных правил дизайна. Они не просто изготавливают, а конструируют: пригласительные билеты, поздравительные открытки; убранство праздничного стола; украшения для ёлки и для интерьера; игрушки, упаковки для подарков; обложки для книги; записные книжки определённого назначения и пр. На конкретных примерах знакомятся с правилами стилистической гармонии; рассматривают варианты стилистического объединения в вещах (комплекты предметов интерьера: кухонный комплект, сервиз, комплект украшений).

#### *Новые материалы и технологии*

Новые приёмы выполнения разметки: работа с циркулем (построение окружности, построение форм на основе круга); построение прямоугольника с помощью угольника; комбинированное построение развёрток с использованием разных инструментов.

Новые приёмы обработки ткани и новые технологии шитья:

изготовление простейшей выкройки; раскрой парных деталей с припуском и без припуска; швы «назад иголку» или «строчка», стебельчатый.

Технология переплёта. Простой переплёт (книжка-тетрадь в мягкой обложке).

Технология изготовления декоративных изделий из бисера. Чтение и составление простейших схем.

Комбинаторика в формообразовании. Использование модулей в формообразовании предметов.

***Наблюдения и опыты в третьем классе:*** аналогии в формах и конструкциях природы и созданиях человека (птица – самолёт, рыба – подводная лодка, колючки репейника – застёжка «репейник» и пр.); упорядоченное и строго закономерное строение объектов природы в соответствии с универсальными законами (семена в корзинке подсолнуха, чешуйки шишек, рыб, лепестки и листья растений и пр.); обеспечение прочности и лёгкости конструкций (соломенные трубки); подвижные и неподвижные

соединения элементов конструкции; целесообразность и красота этих закономерностей; наблюдение и изучение форм животных, растений для последующего использования их в изделиях.

**Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства:** коллажи; посуда на основе стилизованных природных форм; декоративные предметы интерьера; декоративные игрушки и малая бытовая скульптура; стилизованные открытки и упаковки для подарков; комплекты предметов для кухни; сервизы; записные книжки; силуэтные изображения; изделия из бисера; коллаж.

**Логические задачи и задания на пространственное мышление** аналогичны таким же задачам для второго класса, но выполняются на более сложном материале и более сложных конструкциях.

**Проекты:**

- конструирование детской площадки «Здоровье и красота» (коллективная работа);
- конструирование дизайнерского сервиза определённого вида и назначения (индивидуальная, парная или групповая работа).

Освоение программного содержания должно обеспечить к концу третьего класса определённые **результаты**, в которых предметное, метапредметное и личностное содержание тесно переплетаются. В программе эти результаты обозначены следующим образом.

**Учащиеся должны знать:**

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;

- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

***Учащиеся должны уметь:***

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Учащиеся могут знать:***

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации<sup>1</sup> природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

***Учащиеся могут уметь:***

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;

- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.



| <b>Календарно - тематическое планирование<br/>уроков технологии 3 класс<br/>( 34 часа, 1 час в неделю)</b> |   |                      |                    |
|--|---|----------------------|--------------------|
| №п/п   | Тема урока  | №<br>урока<br>в теме | Дата<br>проведения |
|  | <b>1 четверть ( 9 ч.)</b>   |                      |                    |
|  | <b>Формы и образы природы – образец для<br/>мастера (10 часов)</b>  |                      |                    |
| 1  | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.<br>Компьютерные технологии на службе человека | 1                    |                    |
| 2  | Образы природы в оригами.<br>Изделия: фигурки курицы, голубя.<br>Изделия: маски зайца, кролика  | 2                    |                    |
| 3  | Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами»   | 3                    |                    |
| 4  | Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.<br>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе   | 4                    |                    |
| 5  | Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги).<br>Композиция на плоскости в технике «коллаж».  | 5                    |                    |
| 6  | Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток.   | 6                    |                    |
| 7  | Лепка животных по наблюдениям   | 7                    |                    |
| 8  | Формы природы в бытовых вещах.<br>Лепка животных по наблюдениям   | 8                    |                    |
| 9  | Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.   | 9                    |                    |
|  | <b>2 четверть (7 ч.)</b>  |                      |                    |
| 10   | Образы природы в изделиях из бисера.<br>Цветы и другие изделия из бисера.   | 10                   |                    |
|  | <b>Характер и настроение вещи, их выражение<br/>через конструкцию и внешний вид изделия<br/>(6 ч.)</b>  |                      |                    |
| 11-12  | Пригласительные билеты и поздравительные открытки.<br>Открытка с окошком. Фигурная открытка   | 1-2                  |                    |
| 13   | Построение прямоугольника с помощью угольника. Упаковка. Связь упаковки и предмета.<br>Упаковка для подарка «Домик».                                    | 3                    |                    |
| 14   | Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики.<br>Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.   | 4                    |                    |
| 15   | Разметка деталей с помощью циркуля.<br>Фонарик из кругов.   | 5                    |                    |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| 16   | Разметка деталей с помощью циркуля.<br>Звезда на новогоднюю ёлку.  | 6  |  |
| <b>3 четверть (10ч.)</b>                                       |  |    |  |
| <b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля<br/>(12 часа)</b> |  |    |  |
| 17   | Настольная карточка.   | 1  |  |
| 18   | Стиль и основные качества бытовых вещей.<br>Кухонная прихватка.<br>Кухонная прихватка. Изготовление выкройки.<br>Разметка деталей и раскрой ткани. | 2  |  |
| 19   | Кухонная прихватка. Сборка изделия.<br>Кухонная прихватка. Отделка изделия.  | 3  |  |
| 20   | Стилевое единство предметов. Мини-проект:<br>проектирование комплекта для кухни (прихватка<br>и грелка на чайник).                                 | 4  |  |
| 21   | Грелка на чайник. Изготовление выкройки.<br>Разметка деталей и раскрой ткани   | 5  |  |
| 22   | Грелка на чайник. Сборка изделия.  | 6  |  |
| 23   | Грелка на чайник. Отделка изделия.   | 7  |  |
| 24   | Обложка для книги (ткань).<br>Изготовление выкройки. Разметка и раскрой<br>ткани.  | 8  |  |
| 25   | Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия.   | 9  |  |
| 26   | Обложка для книги (ткань). Обработка края<br>изделия   | 10 |  |
| <b>4 четверть (8 ч.)</b>                                       |  |    |  |
| 27   | Стебельчатый шов. Монограмма.  | 11 |  |
| 28   | Конструкция и образ записной книжки. Простой<br>переплёт. Записная книжка в мягкой обложке.  | 12 |  |
| <b>От мира природы – к миру вещей (4 ч.)</b>                   |  |    |  |
| 29   | Чудесный материал - соломка.<br>Простые конструкции из соломки.  | 1  |  |
| 30   | Неподвижные и подвижные соединения и их<br>использование в конструкциях.   | 2  |  |
| 31   | Мини-проект: творческое конструирование.<br>(дизайн-проект сооружений с подвижным и<br>неподвижным соединением деталей).                           | 3  |  |
| 32   | Конструирование из разных материалов. Модель<br>ракеты.  | 4  |  |
| <b>Подготовка к выполнению проекта (2 ч.)</b>                  |  |    |  |
| 33   | Подготовка к выполнению проекта. Решение<br>проектно-конструкторских задач, выполнение<br>эскизов.   | 1  |  |
| 34   | Обобщающий урок по теме «Как создается<br>рукотворный мир: от мира природы – к миру<br>вещей». Подведение итогов года. Итоговая<br>выставка.       | 2  |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по музыке  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель:** Л.А.Кудрявцева,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Музыка» для 3 класса (автор – кандидат педагогических наук М.С.Красильникова). Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2013 г.

**Программа:** Музыка М.С. Красильникова, для 1-4 классов  
общеобразовательных учреждений – Смоленск: Ассоциация  
XXI век, 2013.

**Учебник:** Музыка (М.С. Красильникова) для 3 класса:  
Учебник для четырехлетней начальной школы -  
«Яхонт» Ассоциация XXI век, 2013.

**Методические пособия:**

**Рабочая программа рассчитана на 34 час (1 час в неделю).**

**Задачи** музыкального образования по данной программе:

1. формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
3. формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
4. формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

***Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников.*** Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии личностных компетенций учащихся.

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания её значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкально исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ в процессе индивидуально групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии человека физического и духовного начал, воспитания бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

## **Метапредметные результаты:**

### *Познавательные:*

#### Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтез обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

#### Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

## **Регулятивные:**

### Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерий его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

## **Коммуникативные:**

### Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и

корректив в ход решения учебно-художественной задачи; • приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности, по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Учащиеся получают возможность научиться:



- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широко публике собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

| <b>Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 3 классе (34 часа 1 час в неделю)</b> |   |                       |                         |
|---|---|-----------------------|-------------------------|
| <b>№ п/п</b>  | <b>Тема урока.</b>  | <b>№ урока в теме</b> | <b>Дата проведения.</b> |
| <b>I четверть</b>   |   |                       |                         |
| <b>Соотношение контрастных музыкальных тем в симфоническом произведении (9 ч)</b>             |   |                       |                         |
| 1-2   | Как соотносятся контрастные музыкальные темы в опере Глинки «Иван Сусанин»                            | 1-2                   |                         |
| 3-4   | Как соотносятся контрастные музыкальные темы в симфонической сюите Грига «Пер Гюнт» (3–4 уроки), 2 ч. | 3-4                   |                         |
| 5-8   | Соотношение контрастных музыкальных тем в кантате Прокофьева «Александр Невский» (5-8 уроки), 4 ч.    | 5-8                   |                         |
| 9   | Обобщение. Как соотносятся контрастные музыкальные темы в произведениях, изученных в первой четверти  | 9                     |                         |
| <b>II четверть</b>  |   |                       |                         |
| <b>Что мы знаем о крупных музыкальных жанрах? (7 ч.)</b>                                      |   |                       |                         |
| 10  | В.А. Моцарт. Симфония №40<br>Моделируем темы первой части. Экспозиция.<br>Разработка                  | 1                     |                         |
| 11  | В.А. Моцарт. Симфония №40<br>Моделируем темы первой части. Реприза и кода.                            | 2                     |                         |
| 12  | В.А. Моцарт. Симфония №40<br>Моделируем композицию  | 3                     |                         |
| 13  | В.А. Моцарт. Симфония №40<br>Вторая часть. Анданте.   | 4                     |                         |
| 14  | В.А. Моцарт. Симфония №40<br>Третья часть. Менуэт.  | 5                     |                         |
| 15  | В.А. Моцарт. Симфония №40<br>Четвёртая часть. Финал.  | 6                     |                         |

|       |  |      |  |
|-------|--|------|--|
| 16    | В.А. Моцарт. Симфония №40<br>Обобщение.  | 7    |  |
|       | <b>III четверть</b>  |      |  |
|       | <b>Опера «Князь Игорь» - произведение,<br/>основанное на взаимодействии контрастных<br/>музыкальных тем (10 ч)</b> |      |  |
| 17-18 | А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь».<br>Интродукция.  | 1-2  |  |
| 19    | А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Первое<br>действие, картина первая   | 3    |  |
| 20    | А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Первое<br>действие, картина вторая   | 4    |  |
| 21-22 | А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Второе<br>действие   | 5-6  |  |
| 23    | А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Третье<br>действие   | 7    |  |
| 24    | А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь».<br>Четвёртое действие  | 8    |  |
| 25-26 | А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь».<br>Обобщение   | 9-10 |  |
|       | <b>IV четверть</b>   |      |  |
|       | <b>Родство контрастных образов в<br/>фортепианной и симфонической музыке<br/>(8 ч)</b>                             |      |  |
| 27-30 | Родство контрастных образов в фортепианном<br>цикле Мусоргского «Картинки с выставки»                              | 1-4  |  |
| 31-32 | Глинка. Симфоническая фантазия<br>«Камаринская»  | 5-6  |  |
| 33-34 | Родство контрастных образов в музыкальных<br>произведениях. Обобщающие уроки.                                      | 7-8  |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Перевозского муниципального района Нижегородской области  
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
на методическом совете.  
Протокол от «...».....2013г.  
№.....

Утверждено приказом  
от «...» .....2013г.  
№.....

**Рабочая программа  
по информатике и ИКТ  
3 класс  
(программа «Гармония»)  
2013-2014 учебный год**

**Составитель:** Л.А.Кудрявцева,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Перевоз  
2013г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по информатике и ИКТ создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Информатика и ИКТ» для 3 класса (автор А.В.Горячев). Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2012 г.

**Программа:** Информатика и ИКТ, А.В.Горячев, для 3-4 классов  
общеобразовательных учреждений, 2012.

**Учебник:** Информатика и ИКТ» А.В.Горячев.  
Учебник для 3 класса – М. : Баласс, 2012

**Методические пособия:**

**Рабочая программа рассчитана на 34 час (1 час в неделю).**

### **Цели курса информатики:**

- овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

### **Задачи курса информатики:**

- начальное освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред;
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание завершённых проектов, предполагающих организацию (в том числе каталогизацию) значительного объёма неупорядоченной информации;
- создание завершённых проектов, предполагающих поиск необходимой информации.

### ***Личностные результаты***

К личностным результатам освоения информационно-коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

### ***Метапредметные результаты***

#### **1. Технологический компонент**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использование средств информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- создание медиасообщений, включающих текст, цифровые данные, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой.

## **2. Логико-алгоритмический компонент**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- моделирование – преобразование объекта по его характеристике;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- аргументирование своей точки зрения;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**В результате обучения учащиеся должны знать/понимать:**

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;

- виды информации и способы её представления;
- основные информационные объекты и действия с ними;
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

**Уметь:**

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;
- осуществлять простейшие операции с файлами;
- запускать прикладные программы, редакторы, тренажёры;
- представлять одну и ту же информацию различными способами;
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации, используя указатели, каталоги, справочники, Интернет.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач;
- соблюдения правил личной гигиены и безопасности приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

| <b>Календарно-тематическое планирование уроков информатики и ИКТ в 3 классе (34 часа 1 час в неделю)</b> |  |                       |                         |
|--|--|-----------------------|-------------------------|
| <b>№ п/п</b>   | <b>Тема урока.</b>   | <b>№ урока в теме</b> | <b>Дата проведения.</b> |
| <b>I четверть</b>  |  |                       |                         |
| <b>Введение (2 ч.)</b>   |  |                       |                         |
| 1  | Введение. Материальные технологии.<br>Информационные технологии. |                       |                         |
| 2  | Знакомство с персональным компьютером.<br>Компьютеры вокруг нас. |                       |                         |
| <b>Знакомство с компьютером (9 ч.)</b>   |  |                       |                         |
| 3  | До и после изобретения компьютера. Новые профессии.              |                       |                         |
| 4  | Компьютеры в школе. Правила поведения в                          |                       |                         |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    | компьютерном классе.   |  |  |
| 5  | Основные устройства компьютера.  |  |  |
| 6  | Компьютерные программы.  |  |  |
| 7  | Операционная система.  |  |  |
| 8  | Рабочий стол на экране компьютера. Компьютерная мышь. Клавиатура.  |  |  |
| 9  | Включение и выключение компьютера. Запуск программы.   |  |  |
| 10 | Завершение выполнения программы.   |  |  |
| 11 | Знакомство с компьютером. Проверочная работа.  |  |  |
|    | <b>Создание рисунков (5 ч.)</b>  |  |  |
| 12 | Создание рисунков. Задания в ситуациях.  |  |  |
| 13 | Создание рисунков. Компьютерная графика.   |  |  |
| 14 | Создание рисунков. Графические редакторы.  |  |  |
| 15 | Создание рисунков. Основные операции при рисовании.  |  |  |
| 16 | Создание рисунков. Самостоятельная работа.   |  |  |
|    | <b>Создание мультфильмов или живых картинок (5 ч.)</b>   |  |  |
| 17 | Создание мультфильмов или живых картинок. Задания в ситуациях.   |  |  |
| 18 | Создание мультфильмов или живых картинок. Компьютерная анимация.   |  |  |
| 19 | Создание мультфильмов или живых картинок. Программы для создания анимации.   |  |  |
| 20 | Создание мультфильмов или живых картинок. Примеры программ.  |  |  |
| 21 | Создание мультфильмов или живых картинок. Самостоятельная работа.  |  |  |
|    | <b>Создание проектов домов и дизайн помещений. (7 ч.)</b>  |  |  |
| 22 | Создание проектов домов и дизайн помещений. Задания в ситуациях.   |  |  |
| 23 | Создание проектов домов и дизайн помещений. Компьютерное редактирование.   |  |  |
| 24 | Создание проектов домов и дизайн помещений. Программы для проектирования зданий.   |  |  |
| 25 | Создание проектов домов и дизайн помещений. Основные операции при проектировании.  |  |  |
| 26 | Создание проектов домов и дизайн помещений. Порядок действий при проектировании дома. Опрос в процессе практической работы |  |  |
| 27 | Создание проектов домов и дизайн помещений. Порядок действий при проектировании квартиры.                                  |  |  |
| 28 | Создание проектов домов и дизайн помещений. Оценка результатов.  |  |  |
|    | <b>Создание компьютерных игр (6 ч.)</b>  |  |  |
| 29 | Создание компьютерных игр. Задания в ситуациях.  |  |  |
| 30 | Создание компьютерных игр. Компьютерные игры.  |  |  |
| 31 | Создание компьютерных игр. Порядок действий при  |  |  |



|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | создании игр.   |  |  |
| 32 | Создание компьютерных игр. Программы для создания компьютерных игр.   |  |  |
| 33 | Создание компьютерных игр. Основные операции при конструировании игр. |  |  |
| 34 | Создание компьютерных игр. Оценка результатов.                        |  |  |