

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Перевозского муниципального района Нижегородской области
Перевозская средняя общеобразовательная школа

Тема проекта:

Изготовление ёлочной игрушки

Выполнили: Денисов Михаил (3 б кл.)
Плеханова Юлия (3 б кл.)

Руководитель: Кудрявцева Л.А.

Цель исследования: узнать, как делают новогодние ёлочные игрушки.

Объект исследования: стеклянные ёлочные шары

Задачи исследования:

- Как украшали ёлку в старину наши предки;
- Выяснить, откуда пошла традиция наряжать это дерево;
- Побывать на фабрике елочных игрушек в Нижнем Новгороде и проследить процесс изготовления стеклянных шаров;
- Украсить ёлку и класс к Новому году.

Гипотеза: мы предполагаем, что ёлочные игрушки делаются из стекла, потому что они бьются, но как их изготавливают, мы не знаем.

Новый год уже позади, а мы до сих пор полны впечатлений.

Так как перед самым новогодним праздником нам посчастливилось побывать на фабрике ёлочных игрушек «Ариэль» в Нижнем Новгороде.

И отправились мы туда для того, чтобы узнать, **как делаются эти блестящие ёлочные шары**, которые мы достаём каждый год, чтобы украсить зелёную красавицу.



А перед поездкой из Интернета и прочитанных книг

мы узнали:

Как украшали елку в старину наши предки

В сказке Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» так описывают это событие: «Большая рождественская елка была украшена множеством золотых и серебряных яблок. Засахаренный миндаль, красочные и другие чудесные сладости свисали с каждой ветки, будто бутоны или цветы...» Первыми начали наряжать елку к Рождеству эльзасцы, считающие ее райским деревом, символом истории Адама и Евы. Они развешивали на ней красные и зеленые яблоки; позолоченные орехи, сласти, фрукты напоминали о дарах волхвов.

Поскольку традиция наряжать елку пришла к нам из Германии, первые елочные игрушки также завозились в Россию от «старых добрых немцев».

Новогодние украшения были довольно дорогими, особенно ценными считались игрушки, для изготовления которых использовались хромолитографические изображения: к плотной картонной основе прикреплялось личико прекрасного юного создания.

В начале XX века елки украшались ватными игрушками, бумажными гирляндами, фигурками из папье-маше. До революции новогодние игрушки выпускала единственная петербургская фабрика; в основном их делали дома, покупали на рынке.

Из простых материалов—ваты, бумаги, клея—создавались удивительные фигурки детей, клоунов, животных, фрукты.

И вот наступил тот долгожданный день,
когда мы сели в автобус
и отправились в путь.

Фабрика встретила
нас всем своим
великолепием.

Ёлочные шары были повсюду,
от такой красоты

у нас перехватило дыхание.
Мы были приятно удивлены.



На территории фабрики
организован музей
ёлочной игрушки.
Перед экскурсией у нас было
несколько минут, чтобы
рассмотреть их.



Игрушки были разного размера



и даже формы.



И вот нас встретил экскурсовод, мы отправились по залам фабрики. В ходе беседы мы узнали, что ёлочные игрушки на фабрике «Ариэль» делаются вручную.

Это очень трудоёмкая и тяжёлая работа, но в то же время необычайно увлекательная. Даже в создание простенького новогоднего шарика или фигурки нужно вложить много сил.

Но обо всём по порядку.

Процесс изготовления состоит из следующих этапов:

- 1. Продувка**
- 2. Покраска**
- 3. Раскраска**



Продувка

Самая тяжёлая работа у стеклодувов. Они целыми днями сидят возле горелки, растапливают стеклянные трубочки, и выдувают из них шарики.



В цехе очень жарко и стоит невыносимый шум от работающей вытяжки.

Стеклянную трубочку необходимо как можно лучше растопить на пламени горелки. Потом нужно быстро выдуть шарик.

А чтобы получилась фигурка, горячий шарик помещается в клещи и надувается прямо в них.



В результате работы стеклодувов получаются прозрачные фигурки, которые смешно называются – **гольё**.



Покраска

А в этом цехе работники опускают ёлочные игрушки в ведра с красками. И вот что получается.

Потом
какое-то
время
шарики
сохнут.



Раскраска

Это самая интересная и творческая работа на всём производстве. В этом цехе игрушки раскрашивают вручную. Поэтому среди похожих игрушек вы не найдёте совершенно одинаковых.



В итоге
получается
вот такая
красота!



Мастер-класс

После экскурсии нам тоже представилась возможность сотворить своё чудо. Каждому из нас дали шарик, который уже побывал в ведре с синей краской, а также набор баночек с акриловыми красками, кисточки, подставка для шарика, и образцы рисунков.



Не просто было его разрисовать,
но мы старались
И вот что у нас получилось



Затем каждую
игрушку нам упаковали
и мы привезли их домой.
Это был самый
дорогой для нас
новогодний подарок, которым
мы смогли украсить
зелёную красавицу.



Итак, в результате этого проекта мы узнали процесс изготовления ёлочной игрушки, а также выяснили, откуда пришла к нам традиция наряжать ёлку на Новый год и чем раньше её украшали наши предки.



**С НОВЫМ 2014
ГОДОМ!**